

Le Tessinois, qui a sorti son premier album *Alluvision*, joue à Martigny et à Lausanne

# Nic Gyalson, du Ladakh au rock

« TAMARA BONGARD

**Musique** » Du roc au rock. Pas tout à fait, mais c'est bien une incursion dans le Ladakh, une région himalayenne désertique, un monde de glace et de montagnes, qui a incité Nic Gyalson à se consacrer à la musique. Le Tessinois vient de sortir son premier disque, *Alluvision*, qui mélange allègrement rock psychédélique, techno minimale et Delta blues. Le jeune homme vient jouer à Martigny et à Lausanne. Et il se réjouit de revenir en Suisse romande, où il a vécu deux ans lorsqu'il travaillait sur ses chansons.

**Vous avez créé cet album après un séjour dans le Ladakh...**

**Nic Gyalson:** Exactement. J'avais déjà écrit des chansons avant, lors de voyages et à la maison, mais c'est vraiment au Ladakh que j'ai décidé d'écrire un album et de me consacrer à la musique.

**Que faisiez-vous là-bas?**

J'étais cameraman et technicien du son pour le documentaire de mon père sur le hockey sur glace pratiqué dans la région (*Storia di Un Casco*, ndlr). Ce n'était pas un lieu très musical, mais l'endroit est vraiment magique avec ses montagnes très hautes, il y avait quelque chose de mystique qui m'a inspiré.

**Comment le Ladakh a-t-il influencé votre musique? Est-elle plus calme?**

Elle est plus grande. Je me suis senti petit!

**Y avez-vous enregistré vos chansons?**

J'y ai écrit les paroles et la mélodie de quelques chansons et j'ai enregistré ma voix avec mon portable. Quand je suis arrivé en Suisse, j'ai commencé à travailler avec le batteur Dario et nous avons enregistré les premières versions.

**Pourquoi l'album s'appelle-t-il *Alluvision*?**

Ce nom est né lors d'une conversation avec un ami. Nous étions dans les bois en



**Pour Nic Gyalson, l'aspect visuel est très important dans son projet: les musiciens ont même un code couleur pour leurs vêtements.** DR

Ligurie, près de grands rochers marqués d'inscriptions celtiques, dans un endroit vraiment mystique. Nous avons vu des restes d'alluvion. Et mon ami se demandait comment se disait ce mot en anglais, «alluvision?», a-t-il dit. Je l'ai corrigé mais lui ai rétorqué qu'«alluvision» pourrait être un bon nom de disque car il m'inspirait l'image d'un alluvion de visions, ce que j'avais vécu au Ladakh. Ce nom est aussi un jeu de mots, «all you vision», soit «tout ce que tu envisages».

**Sur scène, jouez-vous ces chansons en duo?**

Après le studio, nous avons fait quelques concerts à deux avec Dario. Puis Serena, qui m'avait aidé pour les paroles électroniques, nous a rejoints. Une année après l'enregistrement, j'ai trouvé le bassiste, Francesco. Depuis 2016, nous sommes donc quatre.

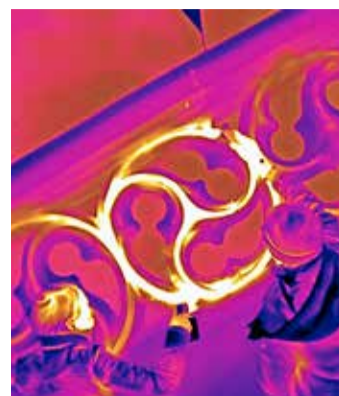
**Avez-vous réarrangé les chansons tous ensemble?**

Je fais de la musique sous toutes ses formes, notamment pour des films, mais je travaille également dans les arts visuels car je n'ai jamais pu choisir entre ces deux disciplines. Je crée par exemple des vidéos car quand j'écris une chanson, cela m'arrive d'avoir une idée pour une projection visuelle que l'on diffuse parfois pendant les concerts. Les costumes de scène sont tout aussi importants: nous avons un code couleur. Cela est toujours essentiel pour moi et m'aide à me concentrer sur la musique. »

**Quels sont vos autres projets?**

Je fais de la musique sous toutes ses formes, notamment pour des films, mais je travaille également dans les arts visuels car je n'ai jamais pu choisir entre ces deux disciplines. Je crée par exemple des vidéos car quand j'écris une chanson, cela m'arrive d'avoir une idée pour une projection visuelle que l'on diffuse parfois pendant les concerts. Les costumes de scène sont tout aussi importants: nous avons un code couleur. Cela est toujours essentiel pour moi et m'aide à me concentrer sur la musique. »

► Lundi 8 mai à 20h30 aux Caves du Manoir de Martigny. Egalement le 18 mai au Zelig à Lausanne.



L'artiste Saskia Edens peignant l'escalier de l'Hôtel de Ville.

Saskia Edens

## A Berne, de l'art en Vieille-Ville

**ArtStadtBern** » Rencontrer des artistes, admirer leur travail, le tout dans des endroits méconnus de la Vieille-Ville de Berne, telle est l'alléchante démarche de l'association ArtStadtBern. Aujourd'hui (de 17 à 22 heures) et demain (de 14 à 22 heures), cinquante artistes investissent des espaces privés ou méconnus de la Vieille-Ville, sous la bannière d'ArtStadtBern.

Une occasion en or de découvrir le grenier de la plus ancienne église de Berne, Saint-Antoine, mais aussi des appartements de particuliers, des caves, le siège de la mairie, les locaux de la crypte de l'église Pierre-et-Paul ou même l'intérieur du pont du Nydegg (qui mène à la fosse aux ours). Mais là l'accès sera limité pour des raisons de sécurité.

Dans chaque lieu, l'artiste qui l'aura investi sera présent et répondra aux questions des visiteurs. Pour cette troisième édition, ArtStadtBern a choisi d'accorder une large place aux performances. »

AURÉLIE LEBREAU

► ArtStadtBern, les 5 et 6 mai, programme et parcours détaillés sur [www.artstadtbern.ch](http://www.artstadtbern.ch)

## JEUX

Tirages du 4 mai 2017

**TRIO MAGIC**  
ORDRE EXACT: 8 2 0  
TOUS LES ORDRES: Fr. 154.40  
MILIEU: Fr. 9.30  
Aucun gagnant

**MAGIC 4**  
ORDRE EXACT: 4 1 0 8  
TOUS LES ORDRES: Fr. 453.20  
1er CHIFFRE: Fr. 10.90  
Aucun gagnant

**BANCO**  
5 13 19 22 26 30 32  
35 37 42 46 47 50  
51 53 54 58 61 63 69

Seule la liste officielle des résultats de la Loterie Romande fait foi.  
[www.loro.ch](http://www.loro.ch)

Premier réflexe du matin.



## SUDOKU

	8			7		9			
				3			4	6	
				8	5	2		3	
8	4				1		3		
				6					
	1		3				2	4	
1		5	9	4					
4	7			5					
		6		1				5	

N° 3381 Difficile

La règle du SUDOKU est on ne peut plus simple. Le but est de compléter la grille en utilisant les chiffres de 1 à 9 et en tenant compte que chaque ligne, colonne et carré contient tous les chiffres une seule fois.

Retrouvez la solution avec une nouvelle grille dans la prochaine édition de *La Liberté*

Grilles de fabrication Suisse  
[WWW.SU-DO-KU.CH](http://WWW.SU-DO-KU.CH)

## MOTS CROISÉS

- Horizontalement**
- Forcément sérieuses pour être pris au sérieux.
  - Râler au moment de partir.
  - Abus de confiance. Au bout du doigt. Courant chez les Suisses allemands.
  - Déclinaient sur plusieurs tons.
  - D'un temps que les moins de vingt ans... Désert de sable.
  - Règle à table. Crier comme une grenouille.
  - Union de deux continents. Une lchette de parmesan.
  - Sujet d'examen. Sur Tille, en Bourgogne.
  - Hors du temps.
  - Religieux proche de Don Bosco.

- Verticalement**
- Fermés en été.
  - Agit en grand saigneur.
  - Devient furieuse en grandissant. Unité monétaire cambodgienne.
  - Dedans. Droite géométrique.
  - Capitale balte. Un tantinet grivoises.
  - Évaluai la situation. Gai participe.
  - Parti pour la vie. Coule sous le pont Mirabeau.
  - Boîtes à idées. Pièce jaune.
  - Bouches à bûches.
  - Acide dans la bouche. Ville des Alpes-Maritimes.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

## SOLUTION DU JEUDI 4 MAI

- Horizontalement**
- Accommoder. 2. Garni. Rama. 3. Isocèle. Us. 4. Tact. Ailes.
  - An. Utile. 6. Tiper. Leur. 7. Reluire. Rè. 8. Irisée. Inn.
  - Ce. Eraflée. 10. Esus. Crise.
- Verticalement**
- Agitatrice. 2. Casanières. 3. Croc. Pli. 4. Onctueuses.
  - Mie. Trier. 6. Lai. Réac. 7. Oreille. Fr. 8. Da. Lee. Ili.
  - Emue. Urnes. 10. Rassérée.